



اشاره:

همایش مد سازان با حضور دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس، اساتید دانشگاه، طراحان و فعالان عرصه پارچه و لباس با حمایت و نظارت بنیاد ملی مد و لباس و به همت «گروه مد و لباس رویایی»، «موسسه هنری مدینو» و «موسسه نگاه» در تالار مولوی دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد.

خلاقیت و نوآوری در طراحی پارچه و پوشاک

گزارشی از برگزاری همایش تخصصی مد سازان

مناسب می‌نماید.

به گفته دکتر مرآتی، خواص اصلی و پایه یک لیف را می‌توان تا حدودی تغییر داد اما هرگز به طور کامل تغییر نمی‌کند. الیاف ممکن است کوتاه، بلند، صاف و موج‌دار باشند و این خصوصیات الیاف بر ظاهر و کارایی پارچه و لباس تولید شده از آنها تأثیر گذار می‌باشد.

این استاد دانشگاه یادآور شد: خواصی که برای لباس و پوشاک نوزادان و بچه‌ها مد نظر است با لباس بزرگسالان کاملاً متفاوت است؛ بنابر این شناخت الیاف، نخ و پارچه از مطالعات پایه و اصلی علوم پوشاک می‌باشد.

وی الیاف را در سه بخش طبیعی (Natural)، مصنوعی (Synthetic) و بازپافته (Man-made) تقسیم‌بندی نمود و بیان داشت: الیاف طبیعی شامل پنبه، پشم، ابریشم، جوت و ...، الیاف مصنوعی شامل پلی‌استر، نایلون، اکریلیک، پلی‌پروپیلن، پلی‌اتیلن، PVA و ...، الیاف بازپافته شامل ویسکوز، استات و ... می‌شود.

دکتر مرآتی در ادامه سخنرانی خود به بیان خواص عمومی الیاف پرداخت که به این شرح بودند:

• خواص فیزیکی و مکانیکی (استحکام، ازدیاد طول، سایش، بازگشت‌پذیری، نسبت طول به قطر، سطح مقطع)

• جذب و انتقال (پارامترهای جذب سطحی، میزان جذب، سرعت خشک شدن، نرخ انتقال رطوبت، نرخ عبور بخار آب، نفوذ پذیری و ...)

• خواص شیمیایی (مقاومت در برابر اسید، قلیا، فرایندهای

تکمیلی، مواد شوینده و ...)

عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی امیرکبیر به موضوع تولید نخ و پارچه نیز پرداخت و گفت: نخ از الیاف کوتاه (staple) یا الیاف ممتد (Filament) با روش‌های مختلف مانند رینگ یا اوپن اند تهیه می‌شوند؛ پارچه نیز با روش‌های تار-پودی (Woven)، حلقوی (Knitted) و نبافته (Non-Woven) تولید می‌شوند.

دکتر مرآتی سپس به بیان مزایا و معایب الیاف طبیعی، مصنوعی و بازپافته از نظر استقامت سایشی، ظرافت، کشسانی، قدرت جذب رطوبت، قابلیت باز شدن چین و چروک، کنترل آتش‌پذیری، حساسیت حرارتی و ... پرداخت که با توجه به هر یک از این خصوصیات، می‌توان پوشاک مورد نظر را طراحی و تولید نمود.

به گفته این استاد دانشگاه، بهره‌گیری از فناوری نانو در صنایع نساجی رشد قابل توجهی دارد به طوری که در حال حاضر تولید پارچه‌های ضد لک، ضد آب، ضد حریق، ضد باکتری، ضد بو، محافظ امواج، آنتی استاتیک، ضد اسید، معطر و ... با استفاده از فناوری نانو امکان‌پذیر است.

در بخش دیگر همایش مدسازان، بنفشه مقدم - عضو هیئت علمی دانشگاه هنر تهران - و مهری نظرتوانی به ارائه مواردی در زمینه تکنیک‌های مد سازی و رنگ در مد پرداختند. آخرین سخنران همایش، دکتر کامران صحت بود که مطالبی را در مورد شیوه‌های نوین خرید و فروش در حوزه پوشاک ارائه نمود.

در ابتدای مراسم حمید قبادی - دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس - با بیان این مطلب که کارگروه مذکور از فعالیت‌هایی که به ارتقای سطح کیفی لباس در کشور کمک کند، حمایت‌های لازم را به عمل می‌آورد، افزود: برگزاری همایش امروز، نمونه‌ای از این اقدامات محسوب می‌شود.

وی افزود: نگاه دولت در حوزه مد و لباس نظارت و حمایت مطلوب از فعالان این حوزه است و خوشبختانه در قانون به خوبی جایگاه این حوزه تبیین شده است. قبادی، از طراحان لباس خواست تا با توجه به اصول حقوقی مشخص شده در قانون با خلاقیت و نوآوری به فعالیت بپردازند تا نیاز جامعه و مردم در حوزه لباس اسلامی و ایرانی تأمین شود.

سخنران بعدی همایش مدسازان، دکتر علی‌اکبر مرآتی - عضو هیئت علمی و رییس پژوهشکده مواد و فناوری‌های پیشرفته در نساجی دانشگاه صنعتی امیرکبیر - بود. وی در سخنرانی خود تحت عنوان «نساجی مدرن؛ از الیاف تا البسه» به معرفی مباحث تخصصی صنایع نساجی و پوشاک پرداخت و شناخت طراحان پارچه و لباس با خصوصیات فنی الیاف، نخ و پارچه‌های مختلف را ضروری دانست.

وی با بیان این مطلب که تمام الیاف خواص و ویژگی‌های خاص خود را دارد که به منابع تولید آنها، ترکیبات شیمیایی و کیفیت آنها بستگی دارد؛ تصریح کرد: هر لیفی دارای خواص خوب و بد است که آنها را برای کاربردهای خاص،



